

૧૫ ૩૪

તારકાસુર ૨૫૨

૮૨૨૭

ગુજરાત આના માળા સિરીઝ ૪ થી.

ધાર્મિક-નવલકથા.

Reg. No. 56

તારકાસુર વધ.

પ્રયોજક અને પ્રકાશક-

ગોર, અંબાલાલ છગનલાલ ખડેરા.

વલગામ- (મહિસાંકા.)

સંસાર દર્શન વિનાયિકા-કમલિકા-રાણી દુર્ગાવતી, સવિતા
સુશિલા-વિગેરેના કર્તા અને આનામાળાઓના લેખક.

પ્રથમાવૃત્તિ.

પ્રત ૧૦૦૦.

વિક્રમાબ્દ ૧૯૭૭.

(સર્વ હક સ્વાધિન.)

અમદાવાદ,

ધી ગુજરાત પ્રિન્ટિંગ પ્રેસમાં શાહ સોમાલાલ
મંગલદાસે પ્રિન્ટ કરાવેલું છે.

કિંમત:

{ ગ્રાહકો માટે એક આનો.
છુટક નકલોના હોદ આનો.

વિનંતિ પત્ર.

ગુજરાત વિદ્યાપીઠ
અમદાવાદ
ગુજરાતી કોપીસાઈટરો

ગ્રાહકોને સાચી વાત જણાવવી એમાં કોઈ વાતનો પ્રતિબંધ નથી. આ આનામાળા સીરીઝમાં મુખ્ય એ ઉદ્દેશો સમાયલા છે. એક તો લેખકનું નિર્વાહ સાધન, બીજું જનસમાજના વર્તનમાં કંઈક સદ્ભાવ ઉત્પન્ન કરવો.

સુહૃદ્દ ગૃહસ્થો—હું લેખક તદ્દન ખહેરો છું તે આપ સર્વેને વિદિત છે તેમજ ગુર્જર ભૂમિપર ખહેરા લેખકોનો મુખ્ય આધાર, ઉદાર ગૃહસ્થો અને ઉત્સાહી ગ્રાહક બંધુઓ ઉપરજ છે. મારા જવા ખહેરા લેખકને અન્ય ગ્રાહકો વધારી આપવા મદદ કરવી તે આપ સુચની કરજ છે.

વિ. વાંચન અને તે કેવું હોવું જોઈએ. એ દરેક બંધુઓનું અસાધ્ય નહિ હોય, છતાં આ આનામાળા સીરીઝ સારા લેખો ઉપરથી અનુવાદ ઠરી, જાતે લખી, છપાવી અને જાતેજ વેચુ છું. તેમજ આ વાર્તાઓ કેટલાંક પુસ્તકોના વાંચનની યાદગીરીમાંથી લખવામાં આવી છે. તો તેના મુજ લેખકોનો પણ આભાર માનું છું.

દરેક વાંચક બંધુઓએ અન્ય ગ્રાહકો વધારી આપવા કૃપા કરવી. મારા ખહેરા થયા ખાદ મારા હિતચિતકો તરફથી જ પ્રેમ, છતાંસા દષ્ટિવૃત્ત છે તે સદાને માટે ચાહું છું. સુચબંધુઓ આપ ગ્રાહક થઇ—અન્ય ગ્રાહકો વધારી આપવા મહેરબાની કરશે.

સંવત ૧૯૭૭.
મકરસંક્રાન્તી
અમદાવાદ

}

આપનો સ્નેહાધીન,
ગેર અબાલ
૫૬

ગુજરાત વિદ્યાપીઠ ગ્રંથાલય

[ગુજરાતી કૉપીરાઈટ વિભાગ]

અનુક્રમાંક ૮૨૨૧ વાર્ષિક

પુસ્તકનું નામ ૮૧૨૩૧ સુર વધ

વિષય ૬ : ૩

તારકાસુર વધ.



વેં શોણીતપુર નામનું એક નગર હતું ત્યાં તારકાસુર નામનો દૈત્ય ઘણોજ બળવાન હતો. એણે હિમાલયમાં જઈને ઘણુંજ દારણુ તપ કર્યું. એ પછી બ્રહ્માજી પ્રસન્ન થયા અને તારકાસુરને કહ્યું. માગ-માગે તે વરદાન આપું. તારકાસુરે બ્રહ્માને નમસ્કાર

કરીને વરદાન માગ્યું. હે પ્રભુ તમે પ્રસન્ન થયાછો તો મ્હને શું બાકી છે? જો ત્હમારે મને વરદાન આપવું હોય અને ત્હમો મને પ્રસન્ન થયા હોવો હોય તો બ્રહ્મદેવ મને બે વરદાન આપો. એક તો ત્હમારા ઉત્પન્ન કરેલા લોકમાં મ્હારા જોવા કોઈ બળવાન થાય નહિ. બીજું કે શિવના વિર્યથી ઉત્પન્ન થયેલો પુત્ર સેનાપતિ થઈને જો મ્હને બાણ મારે તો મ્હાફ મૃત્યુ થાય. એવું જ્યારે દૈત્યે કહ્યું ત્યારે બ્રહ્માજી તથાસ્તુ, એમ કહી અંતઃકર્ષણ થઈ ગયા. અને તારકાસુર પણ તપ પૂરૂ થયેલું જાણી પાછો શોણીતપુરમાં ગયો. અને ત્યાં સર્વ દૈત્યોને ભેગા કરીને તેણે કહ્યું કે મેં ગણુંજ કહીણુ તપ કર્યું. બ્રહ્માજીએ પ્રસન્ન થઈ, મને તેમના ઉત્પન્ન કરેલા મનુષ્ય કોઈ પણ મને મારી શકે નહિ આવું વરદાન આપ્યું છે. સર્વ દૈત્યોએ પ્રસન્ન થઈ તારકાસુરને પોતાનો રાજા કરાવ્યો. પછી રાજ્ય ગાદી ઉપર બેસાડીને અભિષેક કર્યો. એટલે દૈત્યોનો રાજા પ્રથમજ તારકાસુર થયો.

તે બધી પૃથ્વીમાં પોતાની આજ્ઞા ચલાવતો હતો. બ્રાહ્મણ, મુનિ, વૈશ્ય અને શુદ્ર એ તમામ જાતિને તારકાસુર દુઃખી કરતો હતો. તે જાતે દેવ, દાનવ, ચક્ષુ વિગેરે દુઃખી હતા. ને એમની

પ્રાણેશી તમામ રત્નો હરી લેતો હતો. તેમજ ઇન્દ્ર અને દશદીગ-
પાત્રોએ પોતપોતાનાં રત્નો આપ્યાં હતા; ઇન્દ્રે ઉચ્ચૈશ્રવા ઘોડો
આપ્યો. ધર્મ રાજ્યે દંડ આપ્યો. કુબેરે નવ લાંડાર આપ્યા.
વરુણે સારા સ્થામ ઠક્કું ઘોડા આપ્યા. ઋષિઓએ કામધેનુ ગાય
આપી. એમ જ્યાં જ્યાં જો જો સારી વસ્તુ દેખી તે પોતે લેતો
હતો. તેમ સમુદ્ર પણ પોતાનાં રત્નો દેત્યને આપતો હતો અને
સૂર્ય પણ તેને તાપ ન લાગે તેમ તપતો હતો. ને ચંદ્ર સદૈવ
ત્યાં દેખાતો હતો. ને વાયુ પણ એની મરજી પ્રમાણે ચાલતો
હતો. તેમ દેવની આહુતિનું હૃત દ્રવ્ય તથા પિત્રિયોનાં પિંડદાન
તે સર્વ બળવાન તારકાસુર હરી લેતો હતો. ને બધું ત્રણલોક
તારકાસુરની આજ્ઞામાં રહેતું હતું. સર્વ દેવ એની સેવામાં તત્પર
હતા તથા સર્વ રૂપિયો પણ તેની આજ્ઞા પ્રમાણે ચાલતા હતા.
અને યજ્ઞ કિંજરો પણ તેના હુકમમાં હતા તો મનુષ્ય હો તેમાં
શું કહેવું? દેવની વાડીયો તથા તિર્થ માત્ર તે પોતાને ઘેર લાવતો
હતો. એવી રીતે એને રાજ્ય કરતાં ઘણાં વર્ષ વિતી ગયાં. ત્યારે
પિંડા પામતા સર્વ દેવો બ્રહ્માને શરણે ગયા. પછી બ્રહ્મા સર્વ
દેવને ઉદાસ દેખીને બોલ્યા કે;

ત્હમે અહીં કેમ આવ્યા? ને ત્હમારે શું દુઃખ છે?

દેવ બોલ્યા કે હે પ્રભુ અમને ઘણું દુઃખ છે. તે ત્હમારે અબળુયું
નથી. તારકાસુરથી અમને જો દુઃખ થયું છે તે દુઃખ હે પ્રભુ
ત્હમે મટાડો. અને હે પરમેશ્વર એ અમારી પ્રાર્થના છે. એવું
વચન સાંભળીને બ્રહ્મા બોલ્યા કે—અમારાથી એ મરવાને યોગ્ય
નથી. કેમકે મારાથી તે વૃદ્ધિ પામ્યો છે. માટે તેને ઉપાય તમને
બતાવું. તે હે રૂપિયો તમે સાંભળો—શિવના વિર્યથી પુત્ર થશે.

તે એને મારશે. પણ એ વાત હું દુર્લભ માનું છું. તો પણ મારી બુદ્ધિમાં એક વિચાર આવ્યો છે. તેનો ઉપાય હું તમને બતાવું તે હે રૂપિયો તમે સાંભળો. એ ઉપાય એ છે જ હિમાચળ પર્વતના ઉપર મહાદેવ તપ કરે છે. ત્યાં નારદના વચનથી ને પોતાના આપની આજ્ઞાથી પાર્વતી એ સખીયો સહીત શિવની સેવા કરે છે. તો હે શ્રેષ્ઠ રૂપિયો જો તહેનો સંજોગ શીવ કરે ને એને વિષે મહાદેવ પોતાનું વિધારણુ કરે. તો તહમાર કાર્ય થાય બીજો ઉપાય નથી. ને મહાદેવનું વિચાર પાર્વતી વિના બીજુ કોઇ પણ ધારણુ કરવાને સમર્થ નથી. તેમ તે ઉપાય તહમો કરશો તો કાર્ય સિદ્ધ થશે.

એવું પ્રહ્લાનું વચન સાંભળીને સર્વ દેવો પોતપોતાને સ્થાને ગયા. એમના ગયા પછી ઇન્દ્રે કામદેવને સંભાળ્યો એટલે તે વખતેજ તે રતી સહીત હાજર થઇ ગયો. અને ઇન્દ્રને નમસ્કાર કરીને બોલ્યો જ;—

હે પ્રભુ ? મહારું શું કામ છે ? અને મને શા માટે સંભાળ્યો ને તમારું કામ કરવાને હું સમર્થ છું. એમ કહી તે પોતાની સ્ત્રી સહીત ત્યાં બેઠો. પછી ઇન્દ્રે કહ્યું કે—હે કામ તું મહારી વાણી સાંભળ—તું મારું કામ કરવાને તૈયાર છે તો મારું વચન સાંભળ તને ધન્ય છે હવે આ કાર્ય તહારું છે. એમાં ફેર નથી. મારે મીત્ર તો ઘણા છે. પણ તહારા જોવા મીત્ર મારે કોઇ નથી. મને જીતવા સારું દેવે વજ્ર આપ્યું છે અને બીજુ અસ્ત્ર તે તહમં. એમ દેવે નિર્માણુ કર્યું છે. એમાં શસ્ત્ર તો હરયા કરનારું છે. પણ તહમે તો મને સુખ આપનાર છો. હે પ્રિય કામદેવ અહીં વધારે સ્તુતિ કરતો નથી.

માટે હે કામ મ્હને ખડુ દિવસથી ખડુ દુઃખ થયું છે. એ ત્હારા વિના બીજા કોઈથી મટે એવું નથી. હે કામ શૂરની પરિક્ષા યુદ્ધમાં ને મિત્રની પરિક્ષા દુઃખમાં થાય છે. ને નિર્ધન સમયે સ્ત્રીની પરિક્ષા થાય છે. વિપત્તિમાં ક્ષણવાનની પરિક્ષા ને સ્નેહ-હેતુની પરિક્ષા પીઠ પછવાડે ને સત્યની સંકટમાં તેમજ હે મિત્ર વર્થ આજ ત્હમ્હારી પરિક્ષા થશે. તે ક્રૂર મારે એકલાનેજ કામ નથી. કીન્તુ દેવ માત્રનું દુઃખ દુર કરવાનું છે. ને અમો તો કેવળ પ્રાથના કરનાર છીએ. ને કાર્ય કરનાર તો ત્હમોજ છો. એવાં મધુર વચન સાંભળીને કામદેવ ગંભીર અને ગદ્ ગદ્ કંઠ સહીત હસતો હસતો બોલ્યો કે;

મોક્ષ માર્ગને પહોંચેલો એવો પણ ત્હારો શત્રુ હોય તો તેને પણ હું મારા કબજામાં લઈશ. ને ત્હારું ઇન્દ્રાસન લેવાને જ કોઈ કઠોણ તપ કરતો હોય, ત્હને પણ હું ક્ષણમાત્રમાં સ્ત્રીઓના કટાક્ષે પાડીશ. હું તો દેવ. દાનવ, રૂપિયો અને તમામ મોટા માણસોને પણ સ્ત્રીઓના કટાક્ષમાં પાડી શકું ત્હેવો હું તો મનુ-જ્ય તો મ્હારે કોણ માત્ર ? હે ઇન્દ્ર છેવટે મહાદેવને પણ તપમાંથી પાડવાને હું સમર્થવાન છું.

એવાં કામનાં વચન સાંભળીને ઇન્દ્ર ખુશી થયો ને સ્ત્રીઓને સુખદાયક એવા કામને રાજી કરતો બોલ્યો;

તારક્ષસુર નામનો દૈત્ય બ્રહ્માથી વરદાન પામીને મોટા ધર્મી લોકોને અનેક રીતે દુઃખો આપે છે ને સર્વ ધર્મ નષ્ટ થયા. સર્વ દેવ ત ! નિર્મળ રૂપિયો પણ દુઃખી છે. ને હે પ્રભુ ! દેવતાનાં આયુષ્ય પણ તેણે હરી લીધાં છે. ને એનું મૃત્યુ પણ ક્યારે થવાનું નથી. ને એ દુષ્ટનું મૃત્યુ શિવના પુત્રથી કહેલું છે. માટે હે કામ-

દેવ પરમ સુખ થાય એવું કાર્યું તું કર ને મહેને પણ સુખ થાય એવું કરવાને તું યોગ્ય છે. ને મહાદેવ હિમાલય ઉપર પરમ તપ કરે છે. ને એમનો પાસે સખીયો સહીત સેવા માટે પાર્વતી પોતાના બાપની આજ્ઞાથી ત્યાં રહે છે. વાસ્તે તે પાર્વતી ઉપર જન્મ શિવની પ્રિતિ થાય. તેમ ત્હારે કામ કરવું. ને એમ કરીને તું કૃતાર્થ થઇશ અને આપણું દુઃખ પણ જશે. ને ત્હારા પ્રતાપથી લોકમાં સર્વને સુખ થશે. ને તું પ્રેમ વડે શિવને પાર્વતી વિષે સ્નેહયુક્ત દીલા કરીશ. એમાં સંદેહ નથી. પછી ઇન્દ્રને એ કામ હું કરીશ એવું વચન આપીને તે કામ પોતાની જિ સહિત અને વસંત રત્ન સહીત જ્યાં શિવ પોતે તપ કરતા હતા ત્યાં જઇને પોતાની માયા ફેલાવતો હતો. પછી વસંતના જે વર્મ તે વનમાં પ્રગટ થયા ને વનમાં બાબરાનાં વૃક્ષ પ્રકુલ્લીત થયાં ને આંખાને મોર આવ્યો ને આસોપાલવ પુલ્કતા હતા. તેલ પુલ્કનાં ઝાડને પુલ્ક આવ્યાં ને તે ઉપર ભમરા ઉડી રહ્યા છે. ને ચંદ્રનાં વૃક્ષો ઉપર કોકીલાનો મનોહર શબ્દ તથા ભમરાઓને ગુંજરવ અનેક પ્રકારનો થતો હતો. ને ચંદ્રનાં નિર્મળ કીરણો—ત્યાં તે કામનો જોને અહંકાર છે. ત્હેવા અભીમાની પુરુષોને દુતિયો હોય તેમ પ્રેરતો હતો. ને ત્યાં વાયુ પણ બહુજ સારો અને પ્રિય લાગતો હતો. ને જડ જેવાં વૃક્ષો પણ સચેત થયાં અને પશુઓને કામ ઉત્પન્ન થયો. આવી રીતે એકાએક કામની પ્રવૃત્તિ તથા સમય વિના વસંતનો ફેલાવ જોઇને ત્યાં મહાદેવ મોહું આશ્ચર્ય પામ્યા. તો પણ સર્વ દુઃખનો નાશ કરનાર મહાદેવ પરમ તપ કરતા હતા. જ્યાં વસંત રત્નનો ફેલાવ થયેલો છે. ત્યાં કામદેવ આંખાના પુલ્કનું બાણ ચઢાવીને ડાખી

ખાજીએ ઉભો રહ્યો. રતી સહીત કામદેવને દેખીને કોણ મોહ ન પામી શકે ! એ પછી પાર્વતિ કુલના હાર પહેરીને સખીયો સહીત ત્યાં પુજા માટે આવી. પૃથ્વિ ઉપર લોકોમાં જે બહુ જાતનું સુંદરપણું છે તે સર્વ એકઠું થઇને એકદમ પાર્વતીમાં આવીને પ્રાપ્ત થયું. ને જ્યારે પાર્વતીએ કુલના હાર તથા ગજરા પહેર્યા. ત્યારે તેનું સુંદર રૂપ સો વર્ષ પછી વર્ણન થાય નહીં એવું થયું. અને પાર્વતી જ્યારે શિવ પાસે પૂજન કરવા ગઇ ત્યારે શિવને પ્રિતિ થવા સાર કામે ધનુષ્ય ચઢાવ્યું. તે ધનુષ્ય કામના હાથ-માંથી પડી ગયું ને કમળ જેવાં જેનાં નેત્ર છે—તહેવી પાર્વતીએ શિવને દેખ્યા. અને કામદેવના છુટેલા ખાણના અવાજથી શિવનું તપ છુટી ગયું. એ પછી શિવ પાર્વતિના રૂપનું વર્ણન કરવા લાગ્યા કે:—

આ પાર્વતિનું રૂપ છે કે શું ચંદ્રમા છે ? આતે તહેની આંખો છે કે કમળ છે. ને એની બગીચીયો તો જાણે કામદેવનું ધનુષ્ય છે. ને નિચેના હોઠ તે પાકાં ગીલોડાં છે. ને આ શું ? નાક છે કે પોપટની ચાંચ છે.

એમ પાર્વતીનું રૂપ વર્ણવીને તપથી વિરામ પામી શિવે પાર્વતીના વસ્ત્ર સ્હામો હાથ લાંબો કર્યો. એટલે પાર્વતી જરા વેગળી ગઇ ને સ્ત્રિના સ્વભાવથી ત્યાં પાર્વતી પોતે લાજ પામીને પોતાના અંગને વારંવાર દેખાડતી જોતી હતી. તેની એવી ચેષ્ટા જોઇને શંકર મોહ પામ્યા અને વિચાર્યું કે જો એને આલોચન કરું તો કેવું સુખ થાય ? એમ ક્ષણ માત્ર વિચારીને જોયું કે શું હું મોહ પામ્યો ? અરે હું ઇશ્વર થઇને પરસ્ત્રિના અંગના સ્પર્શની ઇચ્છા કરીશ ! તો બીજો કોઇ હલકો માણસ શું શું કાન

નહી કરી શકે. એમ વિવેક પામીને પોતાનું કટીખંધન દઢ કર્યું. અરે ! એ સર્વના અંતર્યામી ધૃત્વર શું તપથી ચૂકે ? કદી ના ચૂકે. પોતાની ધીરજ ના રહી એમ જોઇને શિવે વિચાર્યું. જા કાંઇ કારણ છે. નહીં તો હું મોહ પામું નહીં. એમ વિચારીને ચારે દિશાઓમાં શંકરે જોયું. તો ડાબી બાજુએ બાણ જોતીને કામદેવને ઉભેલો દેખ્યો. ને તેજ વખતે શંકર ક્રોધાયમાન થયા. અને બોલ્યા કે:—

અહો દુષ્ટ તે' મ્હને પણ ન મૂક્યો ? એમ કરી શિવ ક્રોધાયમાન થયા. ને એમના ત્રીજા નેત્રથી બળતો અગ્નિ પ્રગટ્યો. ને થોડીજ વારમાં કામદેવને બાણીને લક્ષ્મ કરી નાખ્યો. ત્યાં દેવતાઓએ વિનંતી કરી કે, હે શિવ ક્ષમા કરો. એમ કહોતા પહેલાં તો શિવે કામને બાણી નાખ્યો હતો, એવી રીતે મહા બળિષ્ઠ કામ મરી ગયો. ને દેવતાઓ દુઃખી થયા. ને શિવ પણ તેજ વખતે આશ્રમ છોડી ત્યાંથી ઉઠ્યા. ને પાર્વતી પણ ઉતાવળી ઉતાવળી સખીયોને લઇને પોતાને ઘેર ગઇ ને કામદેવની સ્ત્રિ રતી તેજ કાણે મુર્છા ખાઇને ભોંય પર પડી. તે પોતાને સ્વામિ મરી ગયો. તે સંબંધી ચેતન થઇને દુઃખ પામીને વિલાપ કરવા લાગી. તે જોઇને બધું વન પણ દુઃખી થયું. ને પક્ષિઓ પણ જમ રૂપિ મુનિયે વૃત લીધું હોય તેમ બોલતાં બંધ થઇ ગયાં. ને વૃક્ષો હાલતાં બંધ થઇ ગયાં ને મૃગલાં દોડતાં બંધ થઇ ગયાં. ને લમરાઓ ગુંજારવ કરતા છાંના રહ્યા. ને મોરના ચતા બંધ થયા. ને વૃક્ષો હાલતાં બંધ થયાં. તથા મૃગલાં દોડતાં બંધ થયાં ને વાયુ પણ ચાલતી દીશાઓમાં બંધ થયા. ને રતી વિલાપ કરવા લાગી કે હું શું કરું ને કયાં જઈ ? ને દેવોએ

આ શું કર્યું. ને હે પ્રિય-હે પ્રિય ! એમ પોતાના સ્વામિને બોલાવીને વિલાપ કરવા લાગી. ને હાથ પગ કુટતી અને માથાના વાળ તોડતી હતી. ને મારા કર્મે કરીને બ્રહ્માએ મારો સંજોગ સહન કર્યો નહીં. ને સુખનો આપનાર કોઈ નથી ને દુઃખનો દેનાર પણ કોઈ નથી. સર્વે પોતાનાં કર્યાં કર્મે ભોગવે છે. માટે દેવતાઓને હું બોલું નિમીત્ત દેઉં છું. એવો રતીનો વિલાપ સાંભળીને દેવો શીવ પાસે ગયા. અને શિવની સ્તુતિ કરીને બોલ્યા. દેવો કહે છે કે:—

હે શિવ ? હે પ્રભો ? અમારૂં વચન સાંભળો કે-હે લોકના સુખ કરનારા મહાદેવ ? કામદેવે જે કર્યું તે પોતાના સ્વાર્થ માટે કાંઈ કર્યું નથી. દુષ્ટ દૈત્યથી પિડા પામેલા દેવોએ તે કામ કરાવ્યું છે. આ વાત ખરી છે અને હે પ્રભુ ! રતી એકલી દુઃખી થાય છે. વિલાપ કરે છે. ને માથાં છાતી કુટે છે. ઘડીઘડીમાં હમારો દોષ કાઢે છે. માટે હે શંકર ત્હમે પ્રસન્ન થાઓ ને આ શું ? ત્હમે દેવ લોકોને પણ દુઃખી કરવા ધારે છે. અને રતિનું દુઃખ દેખીને દેવ સર્વે મરવા જેવા થઈ ગયા છે. માટે હે પ્રભુ ત્હમારે રતિના શોક મટાડવો એ અમારી પ્રાર્થના છે. એમ દેવોએ વિધિ પ્રમાણે શિવની સ્તુતિ કરી તથા નમસ્કાર કરીને લોકને સુખ કરનારા શિવને પ્રસન્ન કર્યાં. અને પ્રસન્ન થઈને પોતે શિવ બોલ્યા.

હે દેવો, જ્યારે દ્વારીકામાં કામ અને રતિ મળીને રણસંગ્રામમાં શંખરાસુરને મારીને એનું ધન લઈને પાછાં દ્વારીકામાં જશે ત્યારે ભેગાં થશે. એ વચન મ્હારૂં સિદ્ધ છે. એમાં સંશય નથી. એમ કહીને શિવ અંતઃકથાન થયા. અને દેવોએ શિવના વચનથી રતિને વિશ્વાસ આપ્યો. અને શિવનું કહેલું રતિને કહીને પોતપોતાને

સ્થાને ગયા. અને રતિ પણ શંખરાસુરના નગરમાં ગઇ. અને તે રતિ શિવના કહેવાથી કામદેવને શંખરાસુર ક્યારે હરી લાવશે તે વાટ જોતી હતી.

એ પછી દુઃખી થયલા બધા દેવો. અરે ? હવે તારકાસુર શી રીતે મરશે એમ માંહોમાંહે વિચાર કરતા હતા. ત્યાં પાર્વતી પણ ઘેર જઈને માને મળી. અને પોતાનો સર્વ વૃતાન્ત કહ્યો. તેમ પોતાના રૂપની નિંદા કરતી તે બોલી. હાય ? હું કેમ ન મરી ગઇ ? એમ શરત કરતાં પાણી પિતાં, ખાતાં-દરેક વખતે સખીયોની સાથે પોતાના રૂપને ધિક્કારતી અને શિવનું ચરિત્ર સંભાળતાં દુઃખ પામતી અને જરાવાર સુખ પણ પામતી. અને શિવ-શિવ-શિવ-એમ બોલતી. એક દિવસે ત્યાં નારદ આવ્યા. અને તેણીએ તેમને આસન આપ્યું. પૂંજ કરી અને નારદને પૂછ્યું; કે શિવ વર શું કરે મળે ? ત્યારે નારદે જવાબ આપ્યો કે તપ કરેથી શિવ મળે. તપ વિના બ્રહ્માદિ દેવોને પણ શિવ મળતા નથી. એમ પાર્વતિને કહીને ભગવાન જોને વહાલા છે. તેવા નારદ નારાયણ-નારાયણ એમ હરિનું નામ લેતા પોતાના સ્થાનપર ગયા. એ પછી પાર્વતીએ જ્ઞારુયું કે તપ કર્યાથી શિવ વર મળે છે. માટે તપ કર્યા વગર છૂટકો નથી. પછી પાર્વતીએ પોતાના સુખથી શરમ પામીને સખીયો પાસે માખાપને પૂછાવ્યું. સખીયો કહે છે;

હે હિમાચળ પાર્વતિનું વચન કહું તે સાંભળો. પાર્વતિ એના દેહનું તથા રૂપનું તથા ત્હમારું કુળ સદૃશ કરવાને ઇચ્છે છે. તે તપથીજ શિવ પ્રસન્ન થશે. ખીજે કોઇપણ વશ કરવાનો ઉપાયજ નથી. માટે હે પર્વત શ્રેષ્ઠ દયાજ્ઞાનવાળા તમે હમણા

તપ કરવાની એને રજા આપો. એમ પૂછ્યું ત્યારે હિમાચળ બોલ્યા.

કે હે સખીયો; મને તો એ વાત ગમે છે. પણ મેનાને મનાવો. ને એ મેના માને તો બીજું શું ઉત્તમ? એથી મારા ઘરનું સંકલપાણું સમજું છું. પણ એની માને સમજાવો. એવી રીતે હિમાચળનું વચન સાંભળીને એ સખીયો તેની પાસે ગઇ. અને બોલી કે, હે મેના ત્હારી પાર્વતિ શીવ ઉપર તપ કરવાને ઇચ્છે છે. અને એ પાર્વતી પોતાનું રૂપ સંકળ કરવાને ઇચ્છે છે માટે હે મેના તું એને રજા આપે તો એ તપ કરે. એ સાંભળીને મેના દુઃખી તો થઇ, પણ પાર્વતીને ત્યાં બોલાવી ઉદાશ ચહેરે બોલી; કે હે પુત્રી તું કેમ દુઃખી છું. એ તે પહેલાં તપ કયું છે તો આજે આ ઘરમાં જન્મી છું. ને ત્હારે બાકી શું છે? ને તપ કરવાને ક્યાં જઇશ. દેવ બધાય મારા ઘરમાં છે. ને તમામ તિથો પણ તારા આપના ઘરમાં છે. તો તું અહીં રહીને તપ કર કે જ્યાં અખંડ સિદ્ધિ થશે. ત્યાં જઇને તું શું ફળ પ્રાપ્ત કરીશ. હે પુત્રિ ત્હારે શરીર બહુ કામળ છે. ને તપ તો બહુ કઠીણ છે માટે અહીં રહીને તપ કર.

એમ મેનાએ બહુ વારો તો પણ પાર્વતી સુખ પામી નહી. ત્યારે ત્હેના દુઃખને જાણીને માએ રજા આપી ત્હેવીજ પાર્વતિ માને તથા આપને પગે લાગી. ને સખીયો સહીત તપ કરવા ગઇ. પોતાનાં ઘરેણાં તથા લુગડાં છોડીને મુજબ કંદારો કહેડે બાંધ્યો. એના ઉપર ભોજપત્ર પહેર્યા હાર ઉતારીને મૃગતું પવિત્ર ચામડું ઝાઢ્યું. ને જ શિખર ઉપર તપ કરવા ગઇ તે મોટું તિર્થ થયું. અને એનું ગૌરિશિખર એવું નામ પડ્યું. ને જ્યાં સારાં પવિત્ર ફળવાળાં વૃક્ષો હતાં ત્યાં શુદ્ધ પ્રથિવ કરીને ઝાટલી બનાવી અને

આસન ઉપર બેસીને રૂપિયોથી પણ ન થાય એવું પરમ તપ પાર્વતીએ કરવા માંડ્યું. જે પોતાનું શરીર ઘણુંજ કામળ હતું. તે છોડીને ઉનાળાના દિવસોમાં દેવતાની પાંચ ઢગલીઓ કરીને વચમાં બેસતી. અને વરસાદમાં ખુલ્લી જગ્યાએ બેસીને તપ કરતી. તેમ શિયાળામાં જળમાં રહીને તપ કરતી અને ત્યાં વૃક્ષોને રોપતી હતી. પાણી પાતી હતી અને રૂપિયોની પેઠે ખુજતી હતી. અને તેણીએ રૂપિયોથી પણ થાય નહીં એવું તપ કર્યું. આ વાત રૂપિયો સાંભળીને બહુ વિસ્મય પામ્યા. પાર્વતી કેવું તપ કરે છે. તે જોવા સારૂ ઘણા રૂપિયો આવતા હતા. આટલી ન્હાની વયવાળી પાર્વતી શું તપ કરશે. તેમ પંડીતો માનતા હતા. અને પાર્વતીના તપને કઠીણ શરીરવાળા રૂપિયો પણ વખાણતા હતા. તે વનમાં સિંહ વગેરે હિંસક પશુઓ પણ નાના જનવરોને મારતા નહોતા. તથા બહુ ફળવાળાં વૃક્ષ તથા ઘણી જાતનાં ઘાસ-ઘણી જાતનાં ફુલ ત્યાં ઉગ્યાં હતાં. અને બધું વન તે વખત કૈલાસ પર્વત જેવું હતું. વળી પાર્વતીના તપના પ્રભાવથી તે સિદ્ધિવાણું થયું.

જે વખતે દેવ, રૂપિયો, નારદ વગેરે પાર્વતીનું તપ દેખીને તેના તેજથી ઝાંખા થઇ ગયા. એમ પાર્વતીના ઘણાજ કઠીણ તપથી મહાદેવ પ્રસન્ન થયા. એ પછી ઘણા વર્ષે શિવ પાર્વતીને વિવાહ થયો. અને વિધિસહઃ શિવ પાર્વતીનાં લગ્ન થયાં. શંકરના સસરા હિમાચળ અને સાસુ મેના હતાં. તેમના હર્ષને પાર રહ્યો નહીં. લગ્ન પછી શિવ પાર્વતીને લઇને કૈલાસ તરફ ગયા. ત્યાં ઘણાં વર્ષ સુખરૂપ રહ્યા. શિવ કૈલાસ ઉપર આવી અને પાર્વતીને મળીને નિરંતર શોભાને પામતા હતા. પછી દેવના દેવ જ શંકર દેવતાઓના કાર્યને અને લોકોના દુઃખને

હતા. એ પછી તહેમણે તું કંઈ કે તે હઠાઈત આગળ આવશે. જ્યારે તેઓ દેશાસ ઉપર ગયા ત્યારે સર્વે મહાન યજ્ઞવાન ગણેા ખુશી થઈને વાંજાં વગાડતા હતા. ને દેવતાઓ જે ત્યાં આન્યા હતા તેઓ હર્ષ પામતા હતા. અને તેઓ એમ જાણતા હતા જે આજથી હવે શંકર આપણા ઉપર કૃપા કરશે. અને એમના વિર્યથી કોઈ પણ પુત્ર ઉત્પન્ન થશે તે તારકાસુરને મારશે. એ દેવો રૂપિયો અને જગતના દુઃખી લોકો શિવની વારંવાર સ્તુતિ કરતા હતા. અને અહીં શિવ પાર્વતિ પણ નાના પ્રકારે રંગરાજ કરતાં હતાં એમ શિવ પાર્વતીને રમતાં રમતાં ઘણાં વર્ષ થયાં. ને દેવતાઓ પણ શિવનું વિર્ય પડતું ન દેખીને દિલ્લગીર થતા હતા. પછી દેવતાઓએ અગ્નિ દેવને શિવની પાસે જવાનું કહ્યું. એ પછી અગ્નિ હોલાનુ રૂપલક્ષ નેશીવની પાસે ગયો. ત્યારે શિવ ભોગાસક્ત હતા. હોલાને (અગ્નિને) દેખીને શિવ ચરમાઈ ગયા અને ભોજ વિરામ પામ્યો. અને મહાત્મા શંકરનું વિર્ય સ્ખલીત થયું. એ વખતે શિવે અગ્નિને કહ્યું. કે કપટ રૂપ તું કોણ છે ? આ મહારૂ વિર્ય ત્રહસુ કર એમ કહીને મહાદેવે અગ્નિને વિર્ય આપ્યું. તે વિર્ય હોલે લીધું. તે જ્યારે તહેના ગળામાં ગયું પણ તે હોલો (અગ્નિ) વિર્યને ધારણ કરી ન શક્યો. અને તે વિર્યથી પોતે દુઃખી થતો તેણે તે વિર્ય ગંગામાં ફેંકી દીધું. પછી ગંગાએ પણ મહાદેવનું વિર્ય ધારણ કર્યું નહીં. અને પોતાને ઠિનારે ચર્કટનો ગુચ્છ હતો તહેમાં નાખી દીધું. ત્યાં કુંદર, ભાગ્યવાન ને જને દેખતાં સુખ ઉપજે. એવો ખાજક ઉત્પન્ન થયો. ને તે સમયે રાજની છ કન્યાઓ ગંગામાં ન્હાવા માટે આવી હતી. ખાજકને દેખ્યો. એક કહે કે એ ખાજક મારો છે, ને

બીજી કહે ના એ બાળક મ્હારો છે. એમ પરસ્પર લદવા લાગી. ત્યારે તે બાળક પોતાનાં છ મુખ કરીને છ જાણીએને પોતે ધાવતો હતો. તેથી એનું નામ ક્ષેમાતુર પડ્યું. પ્રથમ એનું નામ પાર્વતિનંદન હતું. એ પછી અગ્નિનું એનું નામ સ્કંદ પડ્યું ત્યાર પછી ગંગાપુત્ર નામ થયું. એમ એનાં ઘણાં નામ થયાં. એ કન્યાઓ ત્હેમને લઇને પોતાના પુત્ર કરીને પોતાને ઘેર લઇ મઘ. આ વાત નારદજીના મુખથી દેવતાઓએ જાણી એ પછી શિવની આજ્ઞા લઇને સર્વ દેવોએ દેવસેનાને ભેગી કરી. અને ત્યાં સેનાપતિ સ્કંદને ઠરાવ્યો. અને સ્કંદ ને દેવસેના સહીત શે-
ણીતપુર પ્રત્યે તારકાસુર સ્કંદને દારૂણ યુદ્ધ કરવાને મોકલ્યો. તે યુદ્ધ દસ દિવસ સુધી ચાલ્યું તેમાં બહુ મર્દન થયું ઘણું દુઃખ પડ્યું એ પછી દૈત્યની સેનાના સેનાપતિને શિવના પુત્ર સ્કંદે માયો. ને બીજા પશુ કેટલાએક દૈત્ય ત્યાં મરણ પામ્યા. કેટલાક નાશી ગયા. ને કેટલાક પાતાળમાં પેસી ગયા. એમ સર્વેને પરા-
જીત કર્યાં. ને એ પછી દશમે દિવસે શિવના પુત્ર સ્કંદે તારકા-
સુરનો વધ કર્યો. શેણીતપુરમાં એ સમયે હાહાકાર વર્ષાઇ રહ્યો. એ દુહ દૈત્યના મર્યા પછી સર્વ જમત નિઃકંટક થયું. ને દેવતાઓ સર્વે સુખ પામ્યા. ઇન્દ્રે પોતાનું રાજ્ય સંભાળી લીધું. ને દેવતાઓ પરમ આનંદ પામીને સ્કંદને લઇને કૈલાસ પર્વત ઉપર શિવની પાસે ગયા. ને સ્કંદને શિવની પાસે એસાડીને સર્વ દેવતાઓએ શિવને નમસ્કાર કરીને શિવની સ્તુતિ કરી. એ પછી સ્કંદને પાર્વતિને સાંપીને દેવતાઓ પોતપોતાને સ્થાનકે ગયા. દેવતાઓ, યક્ષો, કિન્નરો ને ગાંધર્વો સર્વે દશ દિગપાલો તારકા-
કાસુરના બચથી નિર્ભય થઇ પોતપોતાનાં રાજ્ય કરવા લાગ્યા. જમત નિઃકંટક થયું. ઇતિ શિવમ્ (શિ. પુ. જ્ઞાનસંમિ

સામાજિક, ધાર્મિક અને નૈતિક વિષયોથી ભરપૂર.

અમારાં લોકપ્રિય પુસ્તકો.

પુસ્તક.	વિષય.	કુટક નકલની કિંમત.
૧ હું—શિવ પર્વતી વિવાહ	૦-૨-૦
૨ હું—શ્રી નૃસિંહાવતાર ભાગ ૧ લો.	૦-૧-૬
૩ હું—શ્રી નૃસિંહાવતાર ભાગ ૨ જો.	૦-૧-૬
૪ હું—તારકાસુર વધ...	૦-૨-૦
૫ મું—રાજ સંન્તાનું	૦-૧-૬
૬ હું—નવાળ સાહેબ	૦-૧-
૭ મું—ગણપતિ યુદ્ધ વર્ણન	૦-૨-
૮ મું—સ્નેહબાળા	૦-૧-૬
૯ મું—મોટરસર્વિસ	૦-૧-૬
૧૦ મું—સત્યવાન સાવિત્રી	૦-૧-૬
૧૧ મું—ચમારભક્ત રૌહીદાસ	૦-૨-૦
૧૨ મું—ખલીદર્પહરણ	૦-૧-૦

નોંધ—ઉપરના બાર અંકોની વી. પી. સહીત કુલ રૂ. ૧-૨-૦ પડશે. તો મંગાવનાર વાંચકોએ નિચેના સરનામે પત્રવ્યવહાર કરવો.

ગ્રામ અંબાલાલ છત્રનલાલ

C/o ગુજરાતી પંચ બોક્સિસ

પંચકુવા—અમદાવાદ.

આનામાળા સીરીઝની

બોક્સિસ

પોસ્ટ વડાગામ મું. વડાગા
વાયા-તલોદ. એ. પી. રેલ

